



Historisches Kolleg

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Kolloquium

Leidmotive

30.-31. Januar 2015

„Leidmotive“

Programm des Kolloquiums von Professor Dr. Georges Didi-Huberman

Freitag, 30. Januar

- 15.00–15.15 Begrüßungsworte
Andreas Wirsching (Historisches Kolleg)
Heinz Duchhardt (Max Weber Stiftung)
- 15.15–16.00 *Georges Didi-Huberman* (Paris)
Begrüßung und Einführung
- 16.00–16.45 *Andrea Pinotti* (Mailand)
Paradigm Medea. On the Iconology of Hesitation
- 16.45–17.15 Kaffeepause
- 17.15–18.00 *Andreas Beyer* (Basel)
Magdalena. Klage und Ruhe.
- 18.00–18.45 *Sigrid Weigel* (Berlin)
Der Priester und das Klageweib. Zur A-Chronologie antiker
und christlicher Trauer-Figuren
- 19.00 gemeinsames Abendessen der Referenten

Samstag, 31. Januar

- 9.30–10.15 *Karine Winkelvoss* (Rouen)
Asche, Sand, Staub und Schnee. Über einige Leidmotive
bei W.G. Sebald
- 10.15–10.45 Kaffeepause
- 10.45–11.30 *Antonio Somaini* (Paris)
Ursprüngliche Impulse, Urtriebe, besoins fondamentaux.
Kracauer, Eisenstein and Bazin on the anthropological
foundations of cinema
- 11.30–12.15 *Peter Geimer* (Berlin)
Was leitet die Motive? Anmerkungen zum vergleichenden
Sehen
- 12.30–14.00 gemeinsames Mittagessen der Referenten
- 14.00–14.45 *Ludger Schwarte* (Düsseldorf)
,Nicht löschesbares Feuer‘ – Harun Farocki und die
Figuration des Schmerzes
- 14.45–15.30 Abschlussdiskussion